

¿Qué es una noticia?

- Texto informativo novedoso y de interés

La NOTICIA se estructura en párrafos que son unidades por sí mismas. Lo mejor es dedicar un párrafo al desarrollo de cada elemento, de cada cosa que queremos contar; una idea o acción.

Cómo escribir una NOTICIA

- El acontecimiento
 - Actual
 - Desconocido
 - Cierto
 - De interés
- Preguntas básicas:
 - Qué
 - Quiénes
 - Cuándo
 - Dónde
 - Por qué
 - Cómo

¿Cómo estructurar la Información?

- Los datos se pondrán en orden de mayor a menor importancia. Nuestro relato tiene que dar respuesta a las siguientes interrogantes: **qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué.**
- Preguntas que intentaremos responder en los dos primeros párrafos de la noticia.

Buscamos UN TITULAR

- Tiempo verbal presente.
- Anuncian y resumen la información incluida en la noticia.
- Poseen sentido propio y pueden ser leídos de forma independiente.

El titular es una narración en sí mismo

Reglas de Oro

- * Evitar expresiones excesivamente literarias o coloquiales
- * Seguir el orden lógico de la oración:
sujeto + verbo + complementos.
- * Frases y párrafos cortos, evitar las oraciones subordinadas.
- * Las frases no sobrepasen las 20 palabras.
- * Eliminar todas las palabras no imprescindibles.
- * Prescindir de las muletillas, de las expresiones hechas.
- * Evitar expresiones imprecisas y sustituirlas por datos concretos.

Reglas de Oro

- * Verbos en activa y en tiempo presente. Huir de los subjuntivos y condicionales.
- * Cuidar la concordancia de género y número entre el sujeto y el verbo.
- * Al citar una declaración textual debe ir entre comillas.
- * Evitar las ambigüedades que puedan provocar distintas interpretaciones.
- * Evitar adjetivos calificativos valorativos que no sean descriptivos (cruel, desalmado).

Reglas de Oro

- * **Cuidar el uso de los superlativos y las palabras terminadas en mente.**
- * **Eliminar los tecnicismos salvo que sean absolutamente necesarios.**
- * **No utilizar siglas no implantadas.**
- * **Evitar la confusión y mantener un ritmo armónico en todo el relato.**